Администрация города Сургута

Департамент культуры, молодежной политики и спорта

Управление культуры

**ПУБЛИЧНЫЙ ДОКЛАД**

муниципального автономного учреждения

«Театр актера и куклы «Петрушка»

об итогах работы в 2015 году

Сургут

2016

**Дорогие друзья!**

Сургутский театр актёра и куклы «Петрушка» стремится создать имидж семейного театра. Именно поэтому в основу нашего фирменного стиля были заложены элементы руки, каждый из пальцев которой составляет единое целое, но при этом его отпечаток индивидуален и уникален.

Для вас, наши уважаемые зрители, мы каждое воскресенье показываем свои репертуарные спектакли, каждый сезон создаем новые постановки, придумываем интересные проекты, рассчитанные на разный возраст, воплощаем в жизнь смелые творческие идеи! Мы стремимся удивлять, пробуждать яркие эмоции, побуждать к размышлению и поступкам, вести за собой ДОРОГОЮ ДОБРА. Каждый из нас хорошо осознаёт социальную миссию и ответственность театра перед городом: духовное воспитание молодого поколения через художественную культуру, формирование ценностного отношения к искусству. Поход в театр хотя бы раз в неделю – хорошая традиция, которую мы стремимся сформировать у сургутян.

Наш театр актёра и куклы «Петрушка» основан в 1991 году, но собственное здание получил только сейчас, в 2015 году. Это большая победа для театра! 25 лет в статусе «кочующего коллектива» наконец-то закончены, чему мы несказанно рады и благодарны за это судьбоносное решение Администрации города. Капитальная реконструкция всех помещений, строительство собственного зрительного зала, оснащение специальным сценическим оборудованием, обновление материально-технической базы – работа уже начата, и многое нас ждёт в ближайшие 2 года.

В 2015 году было немало ярких событий, которые войдут в историю ТАиК «Петрушка»:

* Новые «Театральные уроки», которые с успехом идут в школах города;
* III Городской фестиваль «КУКЛАград», где мы имеем возможность расширять границы кукольного театра, знакомить сургутян со спектаклями наших коллег из других городов;
* премьеры, посвященные 70-летию Великой Победы: спектакль «Алёнушка и солдат» и театрализованная тематическая постановка «Наши беды и победы», затрагивающие патриотическое направление в воспитании юных зрителей;
* новогодняя программа «Полёт в Новый год» и спектакль «В поисках птицы счастья» – совершенно сказочные представления, по-настоящему удивившие и детей, и взрослых;
* «Упрямый цыплёнок» – добрая, поучительная история с яркими актёрскими работами – спектакль, который стал украшением репертуара театра.

Театр «Петрушка», имеющий своё неповторимое лицо и творческий путь, опирается на лучшие традиции классического кукольного искусства. Мы привлекаем к сотрудничеству талантливых опытных и молодых режиссёров, художников из разных городов России, чтобы продолжать радовать и удивлять наших зрителей постановками высокого уровня.

**С уважением, директор театра Елена Анатольевна Блинова**

1. **Общая характеристика учреждения**

Муниципальное автономное учреждение «Театр актёра и куклы «Петрушка».

Директор – Е.А. Блинова.

Контактные данные:г. Сургут, пр. Ленина, дом 47. Тел/ факс. (3462) 35-39-55. Электронная почта: [taik\_petrushka@mail.ru](mailto:taik_petrushka@mail.ru).Официальный сайт: teatr-petrushka.ru.

Режим работы учреждения:

понедельник: с 9-00 до 18-00 (основной персонал);

вторник – пятница с 9-00 до 17-00 (основной персонал);

вторник-воскресенье с 10-00 до 16-00 (творческий состав);

понедельник – выходной (творческий состав).

* 1. **Орган исполнительной власти, осуществляющий функции и полномочия учредителя муниципального автономного учреждения**

Администрация города Сургута.

Куратор – департамент культуры, молодёжной политики и спорта Администрации города.

* 1. **Краткая история учреждения, традиции**

Театр актёра и куклы «Петрушка» – это один из старейших театральных коллективов города Сургута и Ханты-Мансийского автономного округа.

В 1986 году театр-студию создала Надежда Григорьевна Тютюнова, заслуженный деятель культуры ХМАО-Югры, а в 1991 году при ДК «Энергетик» был создан творческий коллектив театра. После закрытия здания на капитальный ремонт в 2003 году, до 2013 года театр входил в состав Сургутской филармонии.

С 1 февраля 2013 года театр получил статус муниципального автономного учреждения.

В репертуаре театра – произведения русской и зарубежной драматургии, легенды, сказки, мифы, народные предания. За 25 лет плодотворной работы в театре поставлено более 60 постановок различной направленности. Сейчас в репертуаре 37 действующих спектаклей, 4 театральных урока, 10 театрализованных тематических познавательных постановок для детей от 2 до 15 лет и 1 спектакль для молодежной и взрослой аудитории.

**1.3. Структура управления учреждением**

***Распределение между представителями администрации учреждения функций управления***

Органами управления учреждения являются наблюдательный совет, директор учреждения и художественный совет. Художественный совет является постоянно действующим совещательным органом, управляющим и обеспечивающим организационно-творческую деятельность МАУ ТАиК «Петрушка». Наблюдательный совет является высшим коллегиальным органом учреждения.

Единоличным исполнительным органом управления учреждения, осуществляющим непосредственное управление текущей деятельностью учреждения, является директор учреждения. Директор учреждения назначается на должность учредителем, подотчетен ему и осуществляет свою деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации, муниципальными правовыми актами, уставом и заключенным с ним трудовым договором.

*Организационная структура учреждения – (приложение, таблица №1).*

**1.4. Направления деятельности учреждения**

Основной деятельностью учреждения является осуществление профессиональной творческой деятельности в области театрального исполнительского искусства, в том числе за рубежом, считая приоритетным искусство театра кукол, а также организация досуга в соответствии с предметом и целями деятельности.

Перечень реализуемых направлений и программ на основании Устава учреждения: <http://teatr-petrushka.ru/documents>.

**1.5. Наименование и характеристика платных услуг**

Платные услуги театра – показ спектаклей, а также иных результатов деятельности театра в области искусства театра кукол.

**1.6. Состав и численность потребителей услуг за год**

Основная аудитория нашего театра – дети до 12 лет. В 2015 году состоялось 417 мероприятий для детей и 7 –для взрослых. Всего было проведено 424 мероприятия (366 – на платной и 58 – на бесплатной основе). Общая численность зрителей – 42 327 человек (на платной и бесплатной основе).

1. **Условия функционирования, в том числе с учетом материально-технической базы, кадров**

**2.1. Материальная база, благоустройство, оснащенность, в т.ч. оборудование мастерских**

В связи с тем, что здание бывшего кинотеатра, где ныне располагается театр, не приспособлено для показа спектаклей театра кукол, оно требует реконструкции.

В течение 2015 г. материально-техническая база театра претерпела изменения. Произошла частичная замена морально устаревшего звукового оборудования: были приобретены высококачественные «головные» микрофоны для актеров, но их количество недостаточно – на 12 актёров всего 8 рабочих микрофонов. Светооборудование состоит из 4-х выездных прожекторов, два из которых нуждаются в замене. Театр имеет аппаратуру для различных театральных спецэффектов, но она невысокого качества.

В 2015 году театру передали 5 программируемых световых приборов-сканеров и пульт управления. Для трансляции мультимедийных декораций спектакля работы со светодиодным экраном был приобретён мощный ноутбук фирмы «MSI».

Но, несмотря на эти приобретения, материально-техническая база театра остаётся очень слабой и не соответствует современным стандартам и нормам предоставления качественных театральных услуг населению.

Так как театр не имеет пока собственного зрительного зала, музыкальное оборудование предназначено не для стационара, а для выездных спектаклей. В связи с частой транспортировкой и сменой температурного режима, аппаратура быстро изнашивается и приходит в негодность.

Только благодаря хорошо оснащенным свето- и звукоаппаратурой площадкам Сургутской филармонии наши зрители смогли увидеть, что спектакли театра кукол по-настоящему волшебные и сказочные.

Комплектация спецоборудования художественно-постановочных мастерских находится на среднем уровне, но многие электроинструменты и отдельные станки требуют замены в связи с износом. Цеха располагаются в приспособленных помещениях и нуждаются в капитальном ремонте для приведения их состояния в соответствие с нормативными требованиями.

Театр удовлетворительно обеспечен оргтехникой, необходимой для офисной работы.

**2.2. Обеспеченность кадрами, их квалификация, звания и награды**

С каждым годом увеличиваются показатели проката театра: и по количеству спектаклей, и по численности зрителей, что, в свою очередь, влечет за собой увеличение объема рабочей нагрузки на каждого сотрудника.

Для полноценной работы театра необходимы дополнительные кадровые ресурсы, увеличение штатного расписания. Театр остро нуждается в дополнительных ставках: актеров-кукловодов, художника-постановщика, художника-модельера театрального костюма, мастера по изготовлению кукол, реквизитора, помощника режиссера, педагогов по вокалу, пластике, речи, кукловождению, заведующего билетной кассой.

В связи тем, что в Сургуте нет профессиональных учебных заведений, готовящих специалистов театра кукол, мы вынуждены приглашать специалистов из других городов. Существует острая необходимость в служебном жилье.

Штатное расписание в 40 штатных единиц укомплектовано кадрами на 100%.

Численность персонала – 41 человек, из них 26 имеют высшее профессиональное образование, 10 – среднее специальное, 5 – среднее и основное общее образование.

Директор театра Е.А.Блинова и главный художник А.Н.Швабенланд имеют почетное звание «Заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа–Югры».

Всего в 2015 году было проведено 9 мероприятий по повышению квалификации по следующим направлениям:

1. Изменение законодательства; практика применения законодательства.

2. Управленческая деятельность.

3. Художественно-постановочная деятельность.

4. Изменения правил и технологий в определённой сфере деятельности.

5.Бухгалтерский учёт в автономном учреждении.

6. Развитие деятельности учреждения.

Для **профессионального роста** творческого коллектива проведены следующие мероприятия:

март – директор театра Блинова Е.А. и художественный руководитель Коптяева Г.В. стали участниками конференции «Современный театр – оснащение содержание, развитие» (г. Москва); главный художник Швабенланд А.Н. и руководитель литературно драматургической частью Попова А.В. стали участниками XI Международного сказочного театрального фестиваля «Я-мал, привет» (г. Новый Уренгой);

май – мастер-класс для актеров по планшетной кукле режиссера-постановщика Н. Шмитько (г. Санкт-Петербург); художественный руководитель театра Коптяева Г.В. стала участником Международного фестиваля театра кукол «В гостях у Арлекина» (г. Омск); главный художник Швабенланд А.Н. была приглашена на конференцию «Программа по развитию региональных театров кукол» (г. Москва), которую организовал Государственный академический театр кукол им. С.В. Образцова. В программе конференции – круглые столы по теме «Проблемы современного художественно-творческого процесса создания спектакля в театре кукол и его материальной части», «Роль художника в создании спектакля», «Творчество и технология» и др.;

август – участие актера Бессонова А.Н во Всероссийском театральном образовательном форуме «Таврида-15» в Крыму на Бакальской косе смена «Актеры, режиссеры, деятели театра и кино» (сертификат, благодарственное письмо);

ноябрь – мастер-класс по кукловождению для актеров театрального педагога, заслуженной артистки РФ Н.В. Гараниной (г. Екатеринбург, театральный институт, кафедра театра кукол); режиссер-постановщик Попов Д.Г. прошел курсы повышения квалификации по режиссуре массовых праздников (г. Сургут);

декабрь – участие директора Блиновой Е.А. в IV Международном культурном форуме (г. Санкт-Петербург).

**2.3.Обеспечение безопасности**

Для обеспечения необходимой безопасности в учреждении приказами назначены ответственные лица:

- по обеспечению безопасных условий труда,

- по организации работы по обеспечению противопожарной безопасности.

Ответственные лица обучены в специализированных организациях с выдачей удостоверений по охране труда и технике безопасности и прошли пожарно-технический минимум.

Создана пожарно-техническая комиссия, комиссия по чрезвычайным ситуациям, совместная комиссия по охране труда.

В учреждении разработана необходимая документация (приказы, положения, инструкции, программы обучения) в области охраны труда, противопожарной безопасности и антитеррористической безопасности.

Здание учреждения оборудовано кнопкой экстренного вызова полиции и охраняется сотрудниками охраны круглосуточно.

Здание оборудовано пожарно-охранной сигнализацией 3-го типа и средствами пожаротушения в необходимом количестве.

Своевременно проводятся инструктажи и обучение безопасным методам работы.

Перед каждым спектаклем проводится противопожарная обработка декорационного оборудования с составлением акта и протокола обработки.

**2.4. Реализация мер по сохранению физического и психического здоровья потребителей услуг**

Так как основные потребители услуг – дети до 12 лет, задача театра – донести до сведения родителей информацию о возрастных ограничениях по просмотру спектаклей. В этом направлении ведется активная разъяснительная работа. Каждый анонс спектакля содержит рекомендации о возрасте зрителей.

# **2.5. Условия для предоставления услуг людям с ограниченными возможностями здоровья**

# Разработанный театром в 2013 году и успешно реализованный в 2014-2015 г. ***благотворительный проект «Добрая сказка входит в дом»*** заключается в создании и прокате выездных спектаклей театра кукол как средства реабилитации лежачих детей-инвалидов.

С каждым годом в нашей стране, как и во всем мире, увеличивается число детей-инвалидов. Театр кукол предлагает в качестве средства реабилитации куклотерапию. Образность куклы, её наглядность и материальность позволяют ребенку глубже вживаться в игровую ситуацию, запомнить ее и прочувствовать.

В рамках проекта поставлено два камерных выездных спектакля «Лунный сон Чудо-зонтика» и «Сон про Солнце». Автор и режиссёр спектаклей – Михаил Логинов (г.Кострома), художник – Заслуженный деятель искусств республики Татарстан Алексей Митрофанов (г.Набережные Челны), композитор – Сергей Балакин (г.Волгоград).

В целях реализации проекта с БУ ХМАО-Югры «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья «Добрый волшебник» было заключено Соглашение о сотрудничестве. В течение 2015 года состоялись выезды на дом к семьям, воспитывающим детей с особенностями жизнедеятельности, всего было показано 29 спектаклей.

1. **Финансовое обеспечение функционирования и развития**

Финансовое обеспечение функционирования и развития МАУ «Театр актера и куклы «Петрушка» в 2015 году составило 28 949 709 рублей.

Театр осуществляет свою финансово-хозяйственную деятельность в соответствии с планом финансово-хозяйственной деятельности, утвержденным учредителем. В плане содержатся показатели по поступлениям денежных средств в разрезе всех видов деятельности, осуществляемых учреждением, и плановые показатели по расходованию полученных денежных средств с учетом имеющихся финансовых ресурсов.

Использование бюджетных средств автономным учреждением в соответствии с нормативами в 2015 году составило 100%.

МАУ «Театр актера и куклы «Петрушка» самостоятельно, в соответствии с уставной деятельностью, определяет перечень платных услуг и сроки их введения. Оказание услуг МАУ «Театр актера и куклы «Петрушка», предоставление которых для юридических и физических лиц осуществляется на платной основе, производится согласно калькуляции от 30.12.2014 №74 с изменениями от 05.03.2015 №10. Доля средств, полученных от оказания платных услуг, в общем объеме финансового обеспечения в 2015 г. составляет 40,55% (доход 11 738,9 тыс. руб.).

Общая балансовая стоимость муниципального недвижимого имущества, находящегося у учреждения на праве оперативного управления, по состоянию на 31.12.2015 – 144 144 645 рублей. Стоимость имущества, приобретенного учреждением за счет доходов, полученных от платной и иной приносящей доход деятельности – 482 201,2 рублей, за счет субсидии на выполнение муниципального задания – 859 673,11 рублей. Общая балансовая стоимость движимого имущества – 9 840 839,64 рублей.

**3.1. Приоритет финансово-экономического обеспечения учреждения на ближайшие годы.**Увеличение доходов за счет предпринимательской деятельности (увеличение количества мероприятий на платной основе).

1. **Социальная активность и социальное партнёрство.**

В течение года театр осуществляет взаимодействие со следующими организациями:

1. Официальные информационные партнеры:

- ТРК «Север» - реклама на телевидении, радио, сайте ТРК;

- газета «Сургутская трибуна» - еженедельный выход информационного анонса о предстоящем мероприятии;

- ЗАО «Электроника и коммерция» - рекламные видеоролики на канале Россия;

- рекламное агентство «Колесо» - еженедельный прокат видеоролика на видеоэкранах автобусов ОАО «СПОПАТ»;

- ОАО «СПОПАТ» - размещение афиш в автобусах города;

- еженедельник «Листок» еженедельное размещение афиши;

- еженедельная газета «Сургут-Экспресс» еженедельное размещение афиши.

2. Информационные интернет-порталы:

- detkino.ru - сайт для детей и родителей города Сургута «Деткино». Стоит отметить, что сотрудничество театра с данным сайтом включает не только размещение рекламной информации о спектаклях театра, но также помощь в проведении конкурсов;

- pro-surgut.ru, *-* размещение афиши театра;

- ugra-news.ru. *-* освещение деятельности, статьи о премьерах и проектах.

3. Образовательные учреждения:

- КС общеобразовательное учреждение ХМАО–Югры для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Сургутская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа VIII вида» «Школа с углубленной трудовой подготовкой» - предоставление билетов на безвозмездной основе на спектакли театра;

- образовательные учреждения – показ спектаклей на сценических площадках учреждений.

4. Реабилитационные центры и центры социального обслуживания:

- Центр реабилитации детей «Добрый волшебник» - заключено партнёрское соглашение о сотрудничестве для реализации благотворительного проекта «Добрая сказка входит в дом».

- БУ ХМАО-Югры «Центр социального обслуживания «На Калинке» - предоставление билетов на безвозмездной основе на спектакли театра.

5. Учреждения культуры:

- БУ «Сургутский художественный музей» - реализация совместного проекта «Театр и музей: спектакль-бум «451 градус по Фаренгейту»;

- МАУ «Городской парк культуры и отдыха» - показ театрализованных игровых программ на летних площадках парка;

- МБОУ ДОД «Детская школа искусств № 1» - показ спектаклей на сцене ДШИ;

- МАУ «Сургутская филармония» - показ спектаклей на сцене филармонии (большой и малый зал);

6. Учреждения физической культуры и спорта.

7. Комитет по опеке и попечительству Администрации города Сургута – предоставление билетов на безвозмездной основе на спектакли театра.

8. Предприятия города - показ спектаклей текущего репертуара.

В проведении III Городского фестиваля «КУКЛАград» приняли участие 19 организаций, в том числе учреждения культуры и учреждения дополнительного образования города Сургута и ХМАО, два ссуза, университет, 4 профессиональных театра и частная организация «Центр развития творческой личности «Счастливый художник и 5 королевств».

*Публикации в средствах массовой информации (приложение №2).*

**5. Основные сохраняющиеся проблемы**

1**.** Отсутствие собственного зала.

2. Отсутствие транспорта для выездной деятельности.

3. Слабая материально-техническая база и ее несоответствие современным стандартам и нормам обслуживания населения.

**6.Результаты деятельности учреждения**

Театр всегда принимает активное участие в городских мероприятиях, посвященных событиям – День Победы, День Города, День Театра, городской конкурс «Успех Года», День Защиты детей, Елка Главы.

Также Театр участвует в концертах наших партнеров: Сургутской филармонии, Художественного музея, СДЮСШОР «Олимп», библиотеки им. Пушкина и т.д.

**6.1. Новые постановки 2015 года**

**Театрально-просветительский проект**

**«Театр идет к зрителю. Театральные уроки»**

**Целью проекта** является воспитание подготовленного зрителя, формирование и расширение зрительской аудитории кукольного театра, знакомство с многогранностью мира профессионального театрального искусства в доступной для детей форме.

**Задачи проекта:** постепенно, поэтапно и планомерно во взаимодействии с образовательными учреждениями города, воспитывать зрительскую культуру, восполняя и дополняя знания детей в сфере профессионального театрального искусства; готовить к восприятию кукольных спектаклей через диалог актёра-учителя и зрителя-ученика; воспитывать общекультурные ценности личности.

В 2015 году в рамках театрально-просветительского проекта для школьников «Театр идёт к зрителю» поставлены два спектакля-урока.

# **1. Спектакль-урок Третий «Такие разные куклы»** (февраль 2015 г.)

# Драматург – И. Тимофеева (г. Москва).

# Режиссёр-постановщик – Г. Коптяева, А Шарова.

Художник-постановщик – Елена Волкова (г.Курган).

Третий театральный урок знакомит школьников с театральными куклами разных систем: маска, кукла-Петрушка, тростевая кукла, марионетка, планшетная, штоковая, ростовая кукла.

# **Спектакль - урок Четвертый «Знакомьтесь, театральный художник»** (сентябрь 2015 г)

# Драматург – И. Тимофеева (г. Москва).

# Режиссёр-постановщик – Галина Коптяева.

# Художник-постановщик – Елена Волкова (г.Курган).

Это урок об уникальной профессии – «художник театра кукол», который создаёт образный мир театральной иллюзии на примере сказки «Стойкий оловянный солдатик».

**К юбилею Великой Победы в театре состоялись 2 премьеры:**

1. **Спектакль «Аленушка и солдат»** (апрель 2015 г.)

Возрастная аудитория - старшие дошкольники и школьники младших классов.

# Режиссёр-постановщик – Д. Вихрецкий (г. Барнаул).

# Художник-постановщик – Е. Наполова (г. Кемерово).

Спектакль по мотивам русской народной сказки. Сказка про то, как перед находчивостью, веселым нравом и житейской смекалкой русского солдата бессилен даже всемогущий злодей Змей Горыныч. Цель спектакля – прославить русского солдата, ведь он – сын своей земли, своего народа, и нет для него ничего дороже Родины, драгоценнее её счастья.

1. **Интерактивный спектакль «Наши беды и победы»** (май 2015 г.),

посвященный 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.

Автор сценария и режиссер-постановщик – Дмитрий Попов.

Художник-постановщик Альбина Швабенланд.

В сюжете театрализованной постановки отражены основные вехи той страшной войны, крупные и переломные сражения, что позволяет сохранить память о подвиге народа, рассказать нашим школьникам о событиях войны, способствует формированию чувства патриотизма, любви к своей Родине и уважения к людям, которые ковали Победу.

Интерактивное включение в театрализованное действо позволяет детям в игровой ситуации проявить сноровку и смекалку, необходимую каждому солдату, следовать чёткой инструкции, как в армии, пройти сквозь «ущелье», отразить «танковую атаку», отдохнуть на солдатском привале и спеть военные песни, одержать долгожданную Победу!

1. **Спектакль «Упрямый цыпленок»** (октябрь 2015 г.)

для маленьких зрителей в возрасте от 2 лет.

Автор инсценировки и режиссёр-постановщик Галина Коптяева.

Художник-постановщик Альбина Швабенланд.

Сказка учит детей мудрости и терпению, пониманию простой истины – «всему своё время»! Спектакль о том, что доброта и любовь – созидающие силы, благодаря которым продолжается жизнь.

**В рамках Года литературы** при финансовой поддержке именной стипендии Правительства РФ для молодых выдающихся деятелей культуры в репертуаре театра появился спектакль большой формы.

1. **Спектакль для школьников** **«В поисках птицы счастья»** (декабрь 2015 г.)

Автор пьесы и режиссёр-постановщик – Никита Шмитько (г.Санкт-Петербург),

художник-постановщик – Андрей Запорожский, лауреат Высшей театральной премии «Золотая Маска» (г.Санкт-Петербург).

Персонажи сказки Мальчик и Девочка отправляются в неизведанный мир за Птицей Счастья. На пути, преодолевая опасности и проходя испытания, они понимают цену настоящей дружбы, важность памяти о Прошлом и мечтаний о Будущем. Но Птицу Счастья нельзя посадить в клетку, как счастье нельзя удержать силой, его можно только ощутить в своей душе и сохранить этот свет на всю жизнь. Перемещение по неизведанному миру стало возможным, благодаря мультимедийным декорациям, ярким пластическим сценам и удивительным костюмам.

Премьера спектакля состоялась на Ёлке Главы для одарённых детей города Сургута.

1. **Новогоднее театрализованное представление «Полет в Новый год»**

Автор сценария и режиссер-постановщик – Дмитрий Попов.

Ветер новогоднего волшебства промчал маленьких зрителей по четырём сторонам света с севера на юг и с запада на восток. Они увидели колорит всего мира в вихре красочных карнавальных шествий, игр, песен, шуток и забав. Добрый Дедушка Мороз и Снегурочка увлекли в хоровод новогодней мельницы развлечений. С эхом веселого смеха здесь перемололись шутки и сказки, куклы и маски, народные былины и фантастические небылицы. В завершении праздника каждый ребёнок получил традиционный сладкий подарок.

* 1. **. Культурные проекты театра**

**1)** С 2013 года театр проводит **городской фестиваль «КУКЛАград»,** призванный объединить в единое пространство все, что связано с символикой куклы, использованием, изготовлением кукол, а также с целью привлечь внимание общественности к широчайшей тематике «Кукла – в современном мире». Фестиваль включил проведение выставок, мастер-классов, показ спектаклей и других форм творческой деятельности, связанных с куклой. В единой экспозиции выставки в рамках фестиваля был представлен многообразный мир кукол – авторская кукла, кукла-артистка, кукла-игрушка, кукла-сувенир, кукла, изготовленная ребенком, традиционная кукла, кукла в народном костюме и т.д. Организатором, исполнителем, ответственным за открытие и закрытие фестиваля был театр актера и куклы «Петрушка».

**«III городской фестиваль «КУКЛАград»**

Проведение **III городского фестиваля «КУКЛАград-2015»** в дни осенних каникул стало ярким событием и позволило познакомить горожан с творчеством 7 профессиональных театров из Екатеринбурга, Москвы и Санкт-Петербурга, всех театров кукол ХМАО-Югры. Спектакли были для различных возрастных категорий: самых-самых маленьких, дошкольников, младших и старших школьников. Мастер-классы и выставки также активно посещались жителями города разных возрастов.

В рамках фестиваля для актёров-кукольников был проведен семинар-практикум театрального педагога кафедры «Театр кукол» Екатеринбургского государственного театрального института Натальи Гараниной по теме: «Тростевая кукла. Секреты мастерства». Повысили уровень своего мастерства 37 актёров-кукольников театров ХМАО-Югры.

«III городской фестиваль «КУКЛАград» в цифрах:

- восемь фестивальных дней - с 1 по 8 ноября,

- участники - 23 организации разных форм собственности, в том числе учреждения культуры и дополнительного образования города Сургута, Сургутского района и ХМАО, Колледж русской культуры им.А.С.Знаменского, 7 профессиональных театров кукол, Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья «Добрый волшебник» и частная организация «Центр развития творческой личности «Счастливый художник и 5 королевств»,

- 24 кукольных спектакля, в том числе 6 - на большой сцене,

- 3 277 человек приобрели билеты на спектакли,

- четыре тематические выставки с общим количеством более 350 экспонатов,

- мастер-классы по изготовлению кукол своими руками прошли по 22 тематическим направлениям,

- 46 уроков творчества,

- 37 человек посетили семинар-практикум,

- более 70 мероприятий фестиваля посетили 6 500 человек.

В фестивале приняли участие муниципальные и государственные учреждения культуры и дополнительного образования, молодежные центры и центры детского творчества, театры России и Ханты-Мансийского автономного округа-Югры.

Спектакли прошли при полных залах и получили восторженные отзывы сургутских зрителей.

Основная площадка фестиваля – МАУ «Сургутская филармония» приняла за фестивальную неделю более 4,5 тысяч посетителей.

Благодаря участию в фестивале всех профессиональных театров кукол Ханты-Мансийского автономного округа–Югры, высокому профессиональному уровню мастерства режиссёров и актёров спектакли стали украшением фестиваля.

Вот как оценили спектакли зрители:

**- «Африкана» Театра кукол «Барабашка», г. Нижневартовск**

*Очень понравился «Африкана» - необычный, интригующий, красочный, живой спектакль, понравились актёры, костюмы и музыка» (семья Горулёвых, пос.Белый Яр).*

**- «Наши сказки» Театра кукол, г. Ханты-Мансийск**

*Огромное спасибо за чудесный праздник - «КУКЛАград». Это самые незабываемые каникулы в жизни наших детей! От Ханты-Мансийского театра в приятном «шоке» и восторге! Ждём их в гости ещё и ещё! (Родители учеников Православной гимназии).*

*Сегодня замечательный день! Мы всем классом пришли на замечательный спектакль «Наши сказки» из г.Ханты-Мансийска. Затем посетили выставку кукол и мастер-классы прекрасных мастериц! Дети с восторгом делились впечатлениями, унося домой кукол, бережно прятали их в карманы. Спасибо вам за этот день! Вдохновения и творческих успехов! Спасибо! (Школа №45, родительский комитет 3 класса).*

**- «Чур, Я» Театра кукол «Волшебная флейта», г. Нефтеюганск**

*Спасибо за прекрасное настроение, за положительные эмоции, познавательные игры! Посмотрели спектакль «Чур, Я» с огромным удовольствием! Успехов и процветания театру из Нефтеюганска. Приезжайте чаще! (Семья Бершадских).*

**- «Малыш и Карлсон», «Всё дело в шляпе», Театр актёра и куклы «Петрушка», г. Сургут**

*Большое спасибо за организацию такого праздника для города! Спасибо нашему Сургутском театру ««Петрушка». Вы делаете очень много хорошего для наших детей! Ходим к вам каждое воскресенье. Процветания Вам и новых спектаклей! (Семья Николаевых).*

*Жизнь коротка и суетлива, найдите время для мастер-класса с детьми! Это незабываемые моменты сближения и единства! Огромное спасибо! (Лицей №1, 2 класс).*

*Большое спасибо! Всё было замечательно. Очень понравилось и взрослым, и детям! Очень хочется, чтобы этот фестиваль был почаще в нашем городе! Отлично, самая высокая оценка! (Ваши постоянные зрители).*

Мероприятия фестиваля активно освещали СМИ и интернет-порталы с неизменно высокой положительной оценкой.

**2) Благотворительный проект «Добрая сказка входит в дом»** стал давать первые результаты: по мнению психологов, после просмотра спектакля у детей улучшилось эмоциональное и физическое состояние, они ждут театр в гости. Родители воспринимают приезд артистов, как внимание и соучастие общества к личной трагедии своей семьи и радуются не меньше своих особенных детей.

**7. Основные достижения учреждения**

**1) Главным достижением 2015 года,** результатом совместных усилий всего коллектива театра, скоординированного взаимодействия с различными учреждениями и государственными структурами стало **получение в оперативное управление здания кинотеатра «Аврора».**

Несомненные плюсы собственного помещения:

- обретение собственных репетиционных площадок и помещений для хранения декораций, костюмов, кукол и реквизита;

- объединение театра (т.к. офис театра, постановочные цеха и творческий цех находились в разных зданиях);

- здание театра расположено в исторически сложившемся культурном центре города, в шаговой доступности для жителей нескольких микрорайонов;

- театр актёра и куклы «Петрушка» стал неотъемлемой частью культурного пространства города Сургута, культурные события театра стали объектами повышенного внимания СМИ и общественности города Сургута.

**2) Расширение зрительской аудитории**

Благодаря усилиям нашего коллектива, театр в городе стал очень популярным, появились новые зрители, появился интерес журналистов и общественности города к спектаклям и мероприятиям театра. Жители города следят за новостями и премьерами, чаще посещают сайт театра и официальные странички театра в социальных сетях.

Расширилась зрительская аудитория театра, благодаря тому, что воскресные спектакли стали проходить в Сургутской филармонии. Зрителям нравится приходить в комфортные залы. Техническая оснащенность сцены дает возможность наполнить спектакли яркими лучами театрального света. Эффекты неожиданности и волшебства создаются с использованием новейшей театральной механики. Спектакли заиграли новыми красками.

Благодаря появлению в штате сотрудника по связям с общественностью, в чьи обязанности входит размещение рекламы, **за 2015 год было планомерно увеличено** число СМИ, размещающих анонсы спектаклей на постоянной основе. Благодаря скоординированной работе специалиста по СМИ, администратора сайта и соц.сетей существенно расширилось размещение рекламы спектаклей на различных интернет-площадках. Благодаря четкой организации постановочного и репетиционного процесса не было ни одной отмены спектакля по инициативе театра.

Воскресный аншлаг становится нормой для театра. Впервые театр по просьбе зрителей добавил ещё один показ премьерного спектакля, так как за неделю до премьеры все билеты были проданы.

Новация нашего театра - создание атмосферы погружения в театр - театрализованные интермедии перед воскресными спектаклями. Это постановки на 5-10 минут, рассказывающие о детских поэтах, писателях.

Создана группа статистов, которые помогают театру в больших театрализованных мероприятиях, так как актерская труппа театра малочисленна.

**3) Сотрудничество с профессиональными театрами ХМАО-Югры**

Театр стал значимым и в округе, он стал точкой притяжения кукольных театров ХМАО. Мы проводим совместные мастер-классы, фестивали, приезжаем на премьерные спектакли друг к другу.

**4) Сотрудничество с профессиональными кукольниками России**

Работа с режиссерами-постановщиками **Никитой Шмитько (г. Санкт-Петербург), Дмитрием Вихрецким (г. Барнаул)** – это новые режиссерские решения, новаторские приемы, креативные постановки.

Работа с художниками-постановщиками: **Еленой Волковой (г. Курган), Андреем Запорожским (г. Санкт-Петербург), Еленой Наполовой (г. Кемерово)** – это новые художественные решения спектаклей, новые технологии изготовления кукол и бутафории, профессиональные художники театра кукол.

**5) Работа по привлечению средств**

Театр «Петрушка» выдвинул режиссёра ***Никиту Шмитько*** на соискание ***государственной стипендии Правительства Российской Федерации для молодых деятелей культуры и искусства.*** Полученная стипендия дала возможность появлению в репертуаре театра удивительного спектакля «В поисках птицы счастья» для зрителей школьного возраста.

Актёр театра ***Дмитрий Гаврилов*** был удостоен ***Государственной стипендии для выдающихся деятелей культуры и искусства России******и для талантливых молодых авторов музыкальных и художественных произведений.*** Результатом поддержки стала пьеса по повести Э. Хемингуэя «Старик и море». Постановка спектакля запланирована на 2017 год.

**6) Участие театра в фестивалях и конкурсах**

- IХ Всероссийский съезд Дедов Морозов и Снегурочек, г. Ханты-Мансийск;

- III Городской фестиваль «КУКЛАград-2015», г. Сургут;

- городской конкурс «Успех года - 2015», г. Сургут.

**Награды:**

- Диплом Лауреата I степени в городском конкурсе «Успех года - 2015» в номинации «Культурное просветительство» получил спектакль для взрослых «451 градус по Фаренгейту»;

- Гран-при «Лучший Дед Мороз» и «Приз детского жюри» - актёр Анатолий Лупашко;

- дипломы «Лучшая новогодняя программа для взрослых» - Иван Соловьев, «Команда МАУ театр актера и куклы «Петрушка» - режиссер Попов Д.Г., на IХ Всероссийском съезде Дедов Морозов и Снегурочек (г. Ханты-Мансийск).

**8. Задачи учреждения на следующий календарный год**

1. Расширение зрительской аудитории. Активное сотрудничество со школами и детскими садами города (проведение театральной недели, театральной декады, театральных уроков, мастер-классов). Разработка и реализация проектов по созданию воспитательных программ средствами театра совместно с учреждениями образования.

2. Участие театра в различных проектах города: концертах, акциях, праздновании Дня города, празднике детства 1 июня.

3. Участие театра в окружных, федеральных, международных фестивалях.

4. Развитие гастрольной деятельности театра: обменные гастроли, гастроли по ХМАО-Югре.

5. Укрепление материально-технической базы театра для решения поставленных творческих задач.

6. Привлечение в театр квалифицированных специалистов, повышение профессионального уровня работников театра.

7. Сохранение и развитие творческого потенциала театра. Создание условий для дальнейшего профессионального роста работников театра: мастер-классы с театральными педагогами, просмотр спектаклей на фестивалях театра кукол, курсы повышения квалификации творческих работников.

8. Модернизация сайта театра.

9. Регулярное проведение мониторинга различных направлений деятельности театра, анкетирование зрителей, оценка результатов.

10. Развитие сотрудничества с театрами кукол России и зарубежья, вступление в театральные союзы (СТД, УНИМА).

11. Ведение гибкой ценовой политики с учетом платежеспособности населения.

12. Развитие сотрудничества с организациями, курирующими незащищённые слои населения (малообеспеченные, пенсионеров, многодетных семей, воспитанников детских домов).

13. Репертуарная политика театранаправлена на расширение театрального предложения для разных возрастных групп населения:

- спектакли для детей и взрослых для семейного просмотра;

- спектакли для самых маленьких;

- спектакли для подростков;

- спектакли для взрослых.

Создание новогодних интерактивных спектаклей.

Создание тематических интерактивных спектаклей для школьников.

На следующий год запланирован следующие постановки:

* **«Как страусенок друзей искал»** 3+ - спектакль в рамках Благотворительного проекта «Добрая сказка входит в дом».
* **«Хорошо» 0+** - спектакль по детским стихам и потешкам для самых-самых маленьких в рамках проекта «Ладушки-ладушки». Каждый год в театре будут появляться спектакли для этой нежной категории наших зрителей.
* **«Теплый хлеб»** по повести К.Г. Паустовского 7+ - спектакль для школьников в рамках театрального **проекта «Внеклассное чтение».** Цель проекта: привить интерес к настоящей литературе и чтению книг. Создать спектакли с высоконравственным содержанием, чтобы ребенок научился сопереживать героям, окреп духовно, измерял этот мир мерой доброго отношения к людям.
* **«Король Лир»** - спектакль для взрослых.

# Создание **новогодних спектаклей** в зрительном зале и фойе Сургутской филармонии у Ёлки,

# Проведение Елки Главы города для одаренных детей.

# 2016 год - юбилейный год театра актера и куклы «Петрушка»– 25 лет дорогою добра.

# Интермедии перед воскресными спектаклями «Театральный бенефис» - театрализованный рассказ о наших актерах. Для своих бенефисов актеры сами отбирают воскресные спектакли.

# Участие в мероприятиях, посвященных 50-летию образования отдела культуры в городе Сургуте.

# Участие в мероприятиях, посвященных Году Детства в Югре.

# Участие в мероприятиях, посвященных Году Российского Кино в России.

Ждем Вас на наших спектаклях!

**ПРИЛОЖЕНИЕ№1.**

**Главный бухгалтер-1ст.**

**Бухгалтер II категории-1ст.**

**ИТОГО: 2ст.**

**Директор 1ст.**

**менеджер по персоналу-**

**1 ст.**

**Документовед II категории - 1ст.**

**Режиссер-постановщик-2ст.**

**Артист (кукловод) театра кукол, ведущий мастер сцены – 3 ст.**

**Артист (кукловод) театра кукол, высшей категории– 5 ст.**

**Артист (кукловод) театра кукол,**

**I категории – 1 ст.**

**Артист (кукловод) театра кукол,**

**II категории – 1 ст.**

**ИТОГО: 12 ст.**

**Заведующий художественно-**

**постановочной частью1ст.**

**Заведующий музыкальной частью -1ст.**

**Звукооператор – 1ст.**

**Художник по свету – 1 ст.**

**Монтировщик сцены-2ст.**

**Костюмер- 1 ст.**

**ИТОГО: 6 ст.**

**Художественный руководитель 1 ст.**

**Хозяйственный отдел**

**начальник хозяйственного отдела-1ст**.

**Уборщик служебных помещений-**

**1 ст.**

**ИТОГО: 2 ст.**

**Специалист по связям с общественностью -1 ст.**

**Администратор-2ст.**

.**Ведущий экономист - 1 ст.**

**Ведущий юрисконсульт-1 ст.**

**Специалист по охране труда I категории -1ст.**

**ИТОГО: 3 ст.**

**Заместитель директора 1ст.**

**Руководитель**

**литературно-**

**драматургической**

**части1ст.**

**Главный художник 1ст.**

**Художник-бутафор II категории -1ст.**

**Художник-модельер театрального костюма-1ст.**

**Художник-декоратор-**

**1 ст.**

**Художник-конструктор II категории -1ст.**

**ИТОГО: 4 ст.**

**АУП – 3 шт. ед. (7,5%)** (Директор, заместитель директора-1, главный бухгалтер);

**Служащие – 9 шт. ед. (22,5%)** (докуметовед-1, бухгалтер-1, менеджер по персоналу-1, экономист-1, ведущий юрисконсульт-1,

специалист по охране труда-1, администратор-2, специалист по связям с общественностью – 1 ст.)

**Художественно-артистический персонал– 23 шт. ед. (57,5%)** (Художественный руководитель-1, Режиссер постановщик-2, артисты (кукловоды) -10,

Заведующий художественно-постановочной частью-1, заведующий музыкальной частью-1, звукооператор-1, художник по свету – 1,

Руководитель литературно-драматургической части -1,

Главный художник -1, художник-бутафор II категории -1,.художник-модельер театрального костюма-1,

художник-декоратор-1, художник-конструктор II категории -1..)

**Технические службы и обслуживающий персонал – 5 шт. ед. (12,5%)** (костюмер-1, монтировщики сцены-2, хозяйственный отдел-2)

**ИТОГО: 40 штатных единиц**

**ПРИЛОЖЕНИЕ №2**

*Публикации в средствах массовой информации*

**Телекомпании:**

1. 26.01.15 телепередача [Вставай](http://sitv.ru/arhiv/video/vstavai/75952/)   
   <http://sitv.ru/arhiv/video/vstavai/75952/>
2. 25.05.2015 Кинотеатр «Аврора» в Сургуте перестанет работать 1 июня. Здание отдадут театру «Петрушка» <http://sitv.ru/arhiv/news/culture/79720/>
3. 04.06.15 телепередача [Вставай](http://sitv.ru/arhiv/video/vstavai/80114/)   
   <http://sitv.ru/arhiv/video/vstavai/80114/>
4. 2.07.2015 Новое здание - новые планы. Как «Петрушка» переезжает в бывшее здание кинотеатра «Аврора»? <http://sitv.ru/arhiv/news/culture/80972/>
5. 23.03.2015 «Кукольный неформат или весенняя «Петрушка» news.ru/search/index.php?q=кукольный+неформат+или&s=Поиск
6. 1.06.2015 С 1 июня сургутский кинотеатр «Аврора» прекратил свою работу <http://in-news.ru/news/obshestvo/s-1-iyunya-surgutskiy-kinoteatr-avrora-prekratil-svoyu-rabotu.html>
7. 23.10.2015 В дни весенних каникул Сургут превратится в «Куклаград» <http://in-news.ru/news/kultura/v-dni-osennikh-kanikul-surgut-prevratitsya-v-kuklagrad.html>
8. 10.11.2015 «Куклаград» сменит формат. Сургутский фестиваль кукольных театров будет проходить реже, но масштабнее <http://sitv.ru/arhiv/news/culture/84805/>
9. 11.11.2015 В Сургуте завершился третий городской фестиваль КУКЛАград <http://sitv.ru/arhiv/video/tiptop/84847/>
10. 9.12.2015 онлайн-конференция директора театра актера и куклы Алены Блиновой <http://www.siapress.ru/conference/51592>
11. 11.12.2015 В Ханты\_мансийске открылся 9 Всероссийский съезд Дедов Морозов и Снегурочек <http://www.ugra-tv.ru/news/society/vse_dedy_morozy_v_gosti_k_nam_v_yugre_startoval_vserossiyskiy_sezd_dedov_morozov_/>

**Печатные издания:**

1. 3.03.2015 Театральный урок №3 «Такие разные куклы» <http://ugra-news.ru/article/9379>
2. 17.03.2015 Бум и Бах в истории сургутского театра [http://www.siapress.ru/blogs/42232 \](http://www.siapress.ru/blogs/42232%20/)
3. 3.06.2015 Был кинотеатр, будет театр. «Петрушка празднует новоселье» <http://ugra-news.ru/article/13686>
4. 10.04.2015 Театр «Петрушка» презентует новый спектакль «Аленушка и Солдат» <http://ugra-news.ru/article/11080>
5. 23.06.2015 Актер детского театра «Петрушка» удостоен государственной стипендии <http://ugra-news.ru/article/23062015/14550>
6. 3.06.2015 Был кинотеатр будет театр <http://ugra-news.ru/article/13686>
7. 28.08.2015 Планов громадье Директор сургутского «Петрушки» - о новых проектах в грядущем театральном сезоне <http://ugra-news.ru/article/26082015/17365>
8. 1.10.2015 Театр «Петрушка» пришел с просветительским проектом в «Добрый волшебник». Кто кого чему научил? [**http://ugra-news.ru/article/01102015/19040**](http://ugra-news.ru/article/01102015/19040)
9. **24.10.2015**Стар и млад очень рад, что в Сургуте КУКЛАград : Муниципальные и государственные учреждения культуры проводят городской фестиваль «КУКЛАград» в городе Сургуте
10. 27.10.2015 К нам приходит КУКЛАград <http://ugra-news.ru/article/27102015/20386>
11. 28.10 2015 «Упрямый цыпленок» родился в театре «Петрушка» и покорил сердечки юных зрителей на сцене Сургутской филармонии <http://www.siapress.ru/culture/50225>
12. 30.10.2015 КУКЛАград расширяет границы <http://vestniksr.ru/archives/1177>
13. 13.12.2015 Дед Мороз из Сургута и Снегурочка из Урая стали лучшими на съезде в Ханты-Мансийске <http://ugra-news.ru/article/13122015/22930>
14. декабрь 2015 Актер театра кукол- работа не для слабых <http://banzay.pro/page79605.html>